Die Pierino Ambrosoli Foundation ist eine Schweizer Institution, welche im Bereich Tanz und Musik international tätig ist. Seit der Gründung im Jahr 1990 **wurden 188 Stipendien an junge begabte Künstler aus 36 Ländern vergeben.**

NEWS 2009

Das Jahr 2009 war durch zwei wichtige Projekte geprägt

1. Die Erstellung eines Dokumentarfilms, in welchem die Pierino Ambrosoli Foundation als Co-Produzentin, Daniela Ambrosoli als Regisseurin wirkt
2. So entsteht der Film "HN Hermann Nitsch", welcher das Leben und den Menschen Hermann Nitsch, der Gründer des Wiener Aktionismus, beschreibt
   In Italien, Österreich und Rumänien wird der film gedreht
3. Eines Romans "Oltre Gottardo - Über den Berg - ein Doppelporträt 'La Lupa' & Daniela Ambrosoli" der Autorin Silvana Schmid, welches das Leben der berühmten Tessiner Sängerin "La Lupa" sowie das von Daniela Ambrosoli beschreibt.

JANUAR

- Rom: Beginn Filmschnitt Dokumentarfilm "HN Hermann Nitsch"
- Prix de Lausanne: Besuch Wettbewerb-Finale
- Zürich, Schiffbau Halle 2: Besuch Vorstellung "öpper öppis", Zimmermann & de Perrot

FEBRUAR

- Locarno: Daniela Ambrosoli 1. Treffen Buchprojekt-Arbeitstreffen mit Silvana Schmid
- Zürich, Theater der Künste: Projekt "Masterproduktionen" (Scuola Teatro Dimitri) mit der Stipendiatin Lia Sanmartin + Treffen Johannes Rühl, Direktor
- Verona (I): Daniela Ambrosoli, Treffen mit Kunstsammler und Verleger Francesco Conz: Vorbereitung Interviews/Filmaufnahmen "HN Hermann Nitsch"

MÄRZ

- Bellinzona: Daniela Marcacci Ambrosoli, Präsidentin der Schweizer Stipendien Kommission, zwei Tage DV Soroptimist Union Schweiz

APRIL

- Bern, 18./19.: 10. Audition der Pierino Ambrosoli Foundation, 50 Teilnehmer aus 15 Nationen
- Mendrisio (CH): historische Osterprozession/ Filmaufnahmen für "HN Hermann Nitsch" mit Kameramann Aliocha Merker
- Locarno: Daniela Ambrosoli 2. Treffen Buchprojekt-Arbeitstreffen mit Silvana Schmid

MAI

- Verona/Asolo (I): Daniela Ambrosoli, Filmteam Verdeoro, Hermann Nitsch, Francesco Conz : Interviews/Filmaufnahmen "HN Hermann Nitsch"
- Prinzendorf/Mistelbach/Wien (A): 56. Mahlaktion Hermann Nitsch Museum Mistelbach Daniela Ambrosoli, Dr. Berthold Rothschild und Filmteam: Interviews/Filmaufnahmen "HN Herrmann Nitsch"
- Zürich, Hochschule der Künste: Podiumskonzert Karolina Öhman

JUNI

- Pfingstfest Schloss Prinzendorf (A), Interviews/Filmaufnahmen "HN Herrmann Nitsch"
- Graz (A): Daniela Ambrosoli und Kameramann Aliocha Merker, Interviews/Filmaufnahmen "HN Herrmann Nitsch" mit Günther Brus und Ana Brus
- Zürich, Theater Rigiblick: Besuch Vorstellung "DADA Congressus" der Scuola Teatro Dimitri
- Rotterdam, Lantaren Theater: CODARTS Vorstellung "Talent on the Move", Stipendiaten 08/09: Aristide Rontini, Salvatore Leocata

JULI

- Amsterdam: 2. Treffen mit dem Choreografen Emio Greco, Filmprojekt "10 anni Emio Greco"
- Locarno: Daniela Ambrosoli 3. Treffen Buchprojekt-Arbeitstreffen mit Silvana Schmid

- Locarno, Camping Delta: Performance "tragik-komische Intermezzi zweier clownesker Figuren: Miro und Anouk" mit Annakatrina Trautmann, Laia Sanmartin (Stipendiatinnen 09/10), Scuola Teatro Dimitri

AUGUST

- Locarno: Daniela Ambrosoli 4. Treffen Buchprojekt-Arbeitstreffen mit Silvana Schmid
- Verscio: Besuch Schulvorstellung "Spectators/Spettatori" der Scuola Teatro Dimitri mit Stipendiatinnen Annekatrin Trautmann und Laia Sanmartin
- Bellagio (I) Villa Serbelloni: Daniela Ambrosoli 5. Treffen Buchprojekt-Arbeitstreffen mit Silvana Schmid

SEPTEMBER

- Rom: 1. privates Screening "HN Hermann Nitsch" für Kunstsammler und Verleger Beppe Morra und sein Team
- Zürich: Screening Dokumentarfilm "The Soul of Ashanti" von Produzent und Regisseur Jarreth Merz

OKTOBER

- Neapel, Museum Hermann Nitsch: 2. privates Screening "HN Hermann Nitsch" für Hermann Nitsch, Rita Nitsch, Beppe Morra, Gründer des Museums und Freunde. Der Film wurde in der deutschen und in der italienischen Version gezeigt
- Zürich, Kirche St. Peter: Solisten-Diplomkonzert Karolina Öhmann
- Bern: Gala Pro Tanz, Schweizer Choreographie Preis an Zimmermann & DePerrot, Daniela Marcacci Ambrosoli ist Patronatsmitglied
- Ascona: Besuch mit Führung des restaurierten Teatro San Materno
- Locarno: Daniela Ambrosoli 6. Treffen Buchprojekt-Arbeitstreffen mit Silvana Schmid

NOVEMBER

- Locarno: Daniela Ambrosoli 7. Treffen Buchprojekt-Arbeitstreffen mit Silvana Schmid
- Museum Mistelbach (A): 3. privates Screening "HN Hermann Nitsch" im Rahmen der Buchpräsentation des neuen Buches von Hermann Nitsch "Das Sein", organisiert vom Styria Verlag, Wien
- Rom: Schnittbearbeitung des Dokumentarfilms "HN Hermann Nitsch" auf Kinoformat und Bewerbung für Berlinale 2010/Forum
- Zürich: 4. privates Screening "HN Hermann Nitsch" iim Zentrum Karl der Grosse

DEZEMBER

Die Pierino Ambrosoli Foundation dankt allen, welche die Arbeit der Pierino Ambrosoli Foundation in diesem Jahr unterstützt oder daran mitgewirkt haben und wünscht den Lesern dieser News ein erfolgreiches, glückliches Jahr 2010, insbesondere *Samuel Wuersten,* Direktor der Rotterdam Dance Academy, *Mattia Zappa,* Cellist, künstlerischer Berater im Bereich Musik der Pierino Ambrosoli Foundation*, Brian Gill,* Pianist, *Dr. Armin Zucker,* Rechtsanwalt der Kanzlei meyerlustenberger Zürich, *Walter Boss* und *Reto Leemann* der KBT Treuhand AG Zürich, *Stelio Beltraminelli* und *Angelo Lurati* der Finpromotion SA Lugano, *Franz Marcacci*, Travel&Culture Management AG Zürich, und *Mila Merker*,

General Manager Camping Delta Locarno.

Daniela Marcacci Ambrosoli
Präsidentin

Michael Jürgens
General Manager

STIPENDIATEN 2009-2010 und EX-STIPENDIATEN

Klassischer Tanz

Zaloa Fabbrini, *1990, Italien, Stipendiatin 2006-2009, schliesst ihr drittes Ausbildungsjahr mit dem Diplom als Bühnentänzerin sowie mit der High School Graduation an der National Ballet School Toronto erfolgreich ab. An der Schulvorstellung Spring Show Case tanzt Zaloa in Auszügen aus Schwanensee (4 kleine Schwäne) nach Marius Petipa and Lev Ivanov sowie in Auszügen aus Sequentia, Choreografie Sabrina Matthews. Im Sommer besucht Zaloa die berühmte Victor Ullate's School in Madrid. Zurzeit tanzt Zaloa in der italienischen Kompanie MaggioDanza, Florenz, unter der Direktion von Vladimir Derevianko.

Antonella Martinelli, *1987, Argentinien, Stipendiatin 2003-2006, beendet ihren zweiten Tänzerinnen-Vertrag am National Ballet of Canada als Mitglied des Corps de ballet dieser Kompanie und verlängert diesen für die Saison 2009-2010. Sie tanzt in den Balletten der Nussknacker, Symphony in C, Romeo und Julia und Giselle wie auch in der Weltpremiere von Crystal Pite's Emergence und in der Kompaniepremiere von John Neumeiers Die Möwe und Davide Bombanas Carmen.

Ilana Werner, *1983, Schweiz, Stipendiatin 1997-1999, tanzt seit 2003 am Bayrischen Staatsballett. Im Jahr 2009 tanzt Ilana die Hauptrolle in dem Ballett "Romeo und Julia" in der berühmten Choreografie von John Cranko am Nationaltheater München mit grossem Erfolg wie auch in vielen anderen Rollen als Halbsolistin.

Lucia Solari, *1982, Italien, Stipendiatin 2000-2002, tanzt seit 2005 am Hamburg Ballet John Neumeier unter anderem in Solopartien in Verklungene Feste (J. Neumeier) und Juwels-Smaragde (G. Balanchine). Für die Spielzeit 2009-2010 ist Lucia an der Nijinsky-Gala des Hamburg Balletts als Solistin nominiert. Sie tanzt u. a. die Rolle der Effie in La Sylphide (P. Lacotte/F. Taglioni) wie auch die Rolle der Kalliope in der Neukreation von Orpheus im 2009.

Zeitgenössischer Tanz

Matthew Bade, * 1990, U.S.A., Stipendiat 2009-2010, ist in Wisconsin geboren. Die Familie lebt in Südfrankreich, Virginia, New York, Texas und Portland, Oregon. Dort besucht er eine öffentliche Schule für Kunst, wo das Fach Tanz ein Pflichtfach ist. Er nimmt bald zusätzlich private Tanzstunden bei älteren Studenten. Das prägende Erlebnis ist im Jahr 2004 die Audition für die high school company The Jefferson Dancers, mit welcher er zahlreiche Vorstellungen absolviert. 2004-2008 arbeitet Matt mit renommierten Choreographen dieser Kompanie und tourt mit ihr als Tänzer durch Europa. Nebenbei meistert er seine High School und sein College-Studium. 2008 auditioniert Matt für seine weitere zeitgenössische Tanzausbildung an der CODARTS, Rotterdam, und erhält dort einen Studienplatz. Für das Schuljahr 2009-2010 erhält Matt ein Stipendium der

Pierino Ambrosoli Foundation für das zweite von vier Schuljahren.

Naima Sommacal, *1989, Schweiz, Stipendiatin 2009-2010, studiert im zweiten Jahr an der Rotterdam Dance Academy (www.codarts.nl) für ihre Ausbildung als Tänzerin mit dem Ziel, das Diplom Bachelor of Dance zu erhalten. Naima beginnt 1996 mit Kindertanz bei Luzia Burgdorfer in Zürich, gefolgt von der Ballet School Daisy Olgiati in Zollikon/Zürich. 2001 studiert sie an der Schweizeirischen Ballettberufsschule, SBBS, in Zürich, und setzt 2004 bis 2007 ihr Tanzstudium an der Scuola di Danza del Teatro dell' Opera di Roma fort. Ein weiteres Studienjahr verbringt Naima an der Accademia Nazionale di Danza in Rom. 2008 Naima nimmt an der neunten Schweizer Audition der Pierino Ambrosoli Foundation für die Rotterdam Dance Academy teil. Für das Schuljahr 2009-2010 erhält Naima ein Stipendium der Pierino Ambrosoli Foundation für das zweite von vier Schuljahren.

Maya Roest, *1988, Belgien, Stipendiatin 2007-2009, schliesst ihre Ausbildung an der Rotterdam Dance Academy mit einem Bachelor of Dance ab und erhält einen Vertrag für die Saison 2009-2010 als Tänzerin am berühmten Scapino Ballet in Rotterdam.

Michele Mastroianni, *1988, Italien, Stipendiat 2006-2007, erhält ein festes Engagement für die Spielzeit 2009-2010 in der Tanztruppe von Nanine Linning am Staatstheater Osnabrück.

Salvatore Leocata, *1986, Italien, Stipendiat 2008-2010, tanzt in der CODARTS Vorstellung Talent on the Move 2009 und macht eine Stage im vierten und letzten Jahr seiner Ausbildung an der Rotterdam Dance Academy 2009-2010 bei der Kompanie Itzik Galili in Amsterdam. Zurzeit führt die Kompanie das Stück The Casualties of Memories auf und tourt damit in ganz Holland. Salvatore erhält sein zweites Stipendium der Pierino Ambrosoli Foundation.

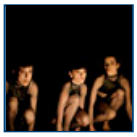
Aristide Rontini, *1984, Italien, Stipendiat 2007-2010, tanzt in den CODARTS Vorstellungen Talent On The Move 2009. Er macht eine Stage im vierten Ausbildungsjahr an der Rotterdam Dance Academy bei Conny Janssen in Rotterdam und tanzt in der Choreografie Ruis von Conny Janssen in über 35 Vorstellungen in ganz Holland. Aristide erhält sein drittes Stipendium der Pierino Ambrosoli Foundation.

Giacomo Corvaia, *1984, Italien, Stipendiat 2008-2009, schliesst sein Studium mit dem D.A.N.C.E. Diplom der Palucca Schule Dresden erfolgreich ab. In 2007-2009 präsentiert er seine eigene Choreografie in Parma, Dresden, Marseille, Aix-en-Provence und Charleroi mit grossem Erfolg. Giacomo wird für die Choreografie Hypothetical Stream von William Forsythe der Abschlussvorstellung in der berühmten Semper Oper Dresden ausgewählt. Sein erstes Engagement erhält Giacomo am Staatstheater Kassel für die Saison 2009-2010.

Laia Sanmartin, * 1982, Spanien, Stipendiatin 2009-2010, ist in Barcelona geboren. Ihre künstlerische Karriere beginnt sie mit Strassen-Theater. Ihr Wunsch, mehr über Theatertechniken zu lernen, führte sie 2002 -2004 an die Theaterschule El Timbal in Barcelona. Die Scuola Teatro Dimitri in Verscio/Tessin bietet ihr die gesuchte Ausbildung im Bereich Bewegungstheater. Dort erhält sie 2008 ihren Bachelor of Arts in physical Theatre und erwirbt 2010 den Master dort am Master-Campus-Theater-CH. Für das Schuljahr 2009-2010 erhält Laia ein Stipendium der Pierino Ambrosoli Foundation.

Annakatrin Trautmann, *1982, Deutschland, Stipendiatin 2009-2010, Annakatrin ist in Dresden geboren und macht ihr Abitur am Schadow-Gymnasium in Berlin. 2003-2005 absolviert sie das Vordiplom der Szenischen Künste an der Universität in Hildesheim. Ihren Bachelor of Arts in physical Theatre erhält Annakatrin 2008 an der Scuola Teatro Dimitri in Verscio/Tessin und erwirbt 2010 den Master dort am Master-Campus-Theater-CH. Für das Schuljahr 2009-2010 erhält Annakatrin ein Stipendium der Pierino Ambrosoli Foundation.

David Melcarne, *1981, Italien/Schweiz, Stipendiat 2007-2009, schliesst sein drittes Ausbildungsjahr an der Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi in Milano mit Diplom erfolgreich ab. Bis November bleibt David Mitglied der Tanzkompanie der Schule. Sie haben verschiedene Vorstellungen in Mailand, Turin und anderen italienischen Städten. Ende des Jahres verlässt David diese Kompanie, um sich neuen Herausforderungen zu stellen, so. z. B. Studien bei Ismael Ivo in Venedig oder nach Florenz für eine Audition für Virgilio Sieni.



Jasmine Morand, *1977, Schweiz, Stipendiatin 1993-1994 und 2000-2002, gibt Vorstellungen mit ihrer neuen Choreografie Aquarium ihrer Tanzkompanie Prototype Status und in Zusammenarbeit mit der Gruppe Reverse Engineering in Winterthur und Siders/Sierre.

Duo Zimmermann & de Perrot, welches aus dem Trio Metzger- Zimmermann-de Perrot hervorgegangen ist, erhält den von der Corymbo Stiftung gestifteten Schweizer Choreographie-Preis an einer Gala-Vorstellung mit ihrem Stück Gaffaff in Bern. Daniela Marcacci Ambrosoli ist Patronatsmitglied. Im Jahr 1999 unterstützt die Pierino Ambrosoli Foundation das Trio in ihrer Produktion Gopf sowie im Jahr 2004 in ihrer Produktion Janei.

Musik

Karolina Öhman, Cellistin, *1985, Schweden, Stipendiatin 2008-2010, setzt ihr Studium als Solistin an der Zürcher Hochschule der Künste fort und spielt als Solisten-Diplomkonzert das berühmte Cellokonzert von Robert Schumann, op. 129, mit dem Akademischen Orchester Zürich mit grossem Erfolg in Zug und Zürich. Im Dezember gewinnt Karolina bei einem Cello-Wettbewerb für neue Musik in Stuttgart den 2. Preis. Nun studiert sie 2009-2010 an der Zürcher Hochschule der Künste zum Erlangen des Masters of Arts in Musik.

Fulvia Mancini, Cellistin, *1981, Italien, Stipendiatin 2008-2009, studiert an der Hochschule der Künste Bern Cello im Fach Pädagogik mit dem Ziel den Masters of Arts in Musikpädagogik zu erlangen. Fulvia studiert im dritten Semester (Schuljahr 2009-2010) an der Hochschule der Künste Bern für den Master in Arts in Musikpädagogik.

Mattia Zappa, Cellist, *1973, Schweiz, Stipendiat 1994-1995,
organisiert zusammen mit dem Pianisten Massimiliano Mainolfi das Projekt Soweto. Das Duo Zappa/Mainolfi gibt im November 2009 ein Wohltätigkeitskonzert in der berühmten Carnegie Hall New York, welches armen Kindern den Besuch der Melody Music School von Soweto ermöglicht. Die Pierino Ambrosoli Foundation unterstützt dieses Projekt.

Former newsletters: 2008 | 2006-2007 | 2005 | 2004 | 2003 | 2002 | 2001 | 2000 | 1999 | 1998